



Un circolo culturale chiede il parere
del pubblico su una rassegna di fantascienza

Il futuro in celluloide



Non c'è certo bisogno di spiegare ai lettori cos'è la fantascienza, come è sorta e che senso abbia. Queste cose si danno per scontate, da quando quotidiani, giornali politici e culturali, nonché la stessa RAI TV, hanno sciolto il riserbo che, come una condanna, esisteva su questo tema. Il fatto poi che l'Italia abbia ospitato l'Eurocon, il congresso europeo di scrittori di fantascienza, il fatto che a Trieste si ripeta da qualche anno il Festival internazionale del film fantascientifico, con partecipazione di paesi di tutto il mondo e che da alcuni anni l'attività delle case editrici (vecchie e nuove) si sia molto intensificata, contribuisce certamente a stimolare il pubblico italiano a leggere qualcosa di questa illustre sconosciuta che sino a poco tempo fa era la fantascienza.

Ultimamente le iniziative prese dalla Libra Edi-



trice, in collaborazione con l'Italnoleggio hanno permesso a tutta (o quasi) l'Italia di entrare in un mondo finora sconosciuto solo dagli appassionati: rassegne di films a Roma, Firenze e Milano hanno polverizzato il record degli incassi, registrando decine di migliaia di presenze nelle poche settimane di programmazione e rivelandosi anche un sicuro investimento da parte di chi era scettico sull'iniziativa, ma che ugualmente ha fatto il tentativo.

Il centro culturale «Il

Circolo», che fra le altre attività socio-culturali è anche sede del Centro Culturali Science-Fiction (CCSF) di Cagliari, ha in cantiere da parecchio tempo una iniziativa del tipo di quelle accennate, iniziativa che, purtroppo, sia per mancanza di fondi, sia per una certa diffidenza da parte delle associazioni culturali e degli enti turistici e culturali comunali, provinciali e

regionali, è rimasta ferma. Un grosso aiuto per questa iniziativa sarebbe una risposta di tutti gli appassionati che ad essa aderirebbero se venisse portata avanti, in modo che sia possibile già sapere la disponibilità del pubblico e quindi «farci i conti in tasca».

Per diffondere questa iniziativa «Il Circolo» aveva già preparato un ciclostilato intitolato «Marzia», in cui era descritto il programma, gli scopi della rassegna, con una appendice di articoli e di saggiistica per avviare alla fantascienza anche chi non avesse dimestichezza con essa. Purtroppo la diffusione della rivista non è stata fatta (per mancanza di mezzi) capillarmente, come si sarebbe voluto.

È comunque a disposizione di tutti gli appassionati. Preghiamo quindi chi avesse interesse, di scrivere o di rivolgersi direttamente al centro culturale «Il Circolo», via Piccioni 80 (parallela via S. Giovanni) dalle ore 19 alle 21.

Articolo del giornalista Alberto Rodriguez per la terza pagina (culturale) del quotidiano "L'Unione Sarda"

ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAFICO

TRIANON

dal 10 al 24 MAGGIO

INCONTRO CON LA FANTASCIENZA

10	MAGGIO	: 2001 ODISSEA NELLO SPAZIO
11	MAGGIO	: I PRIGIONIERI DELL'ANTARTIDE
12	MAGGIO	: GLI UCCELLI
13	MAGGIO	: IL CERVELLO MOSTRO
14	MAGGIO	: I MISTERIANI
15	MAGGIO	: KRONOS CONQUISTATORE DELL'UNIVERSO
16	MAGGIO	: LA COSA DA UN ALTRO MONDO
17	MAGGIO	: DINOSAURUS
18	MAGGIO	: LA FORZA INVISIBILE
19	MAGGIO	: IL TERRORE SUL MONDO
20	MAGGIO	: FLUIDO MORTALE
21	MAGGIO	: TOPOR IL RE DEI ROBOT
22	MAGGIO	: L'ASTRONAVE ATOMICA DEL DOTTOR QUATERMASS
23	MAGGIO	: IL GIORNO DEI TRIFIDI
24	MAGGIO	: L'UOMO CHE VISSE NEL FUTURO

PAESE SERA
Lunedì 10 maggio 1976

Rassegna cinematografica di Fantascienza al "Trianon" di Roma, in collaborazione tra Libra Editrice e Italnoleggio
